

agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana ISO059 – ISO9001

www.e-
santoni.edu.it

e-mail: piis003007@istruzione.it

PEC:

piis003007@pec.istruzione.it

ATTIVITA' ANNUALE SVOLTA DEL DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome del/della docente: Paola Matteucci

Disciplina insegnata: Italiano

Libro/i di testo in uso: 1) Avella Giusmini Raccis "Vita viva, Narrativa", A. Mondadori scuola;
2) L. SERIANNI V. DELLA VALLE G. PATOTA, L'ITALIANO PER DIRE E PER FARE GRAMMATICA, B. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Pearson.

Classe e Sezione: 1F

Indirizzo di studio: Chimica, materiali e biotecnologie

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

COMPETENZE ED OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Le competenze e gli obiettivi sottoelencati sono stati individuati tenendo conto delle generali finalità educative e formative del nostro Istituto e delle decisioni dei Dipartimenti, dopo una attenta valutazione della situazione di partenza della classe e in continuità con il lavoro degli anni precedenti. Il C.d.C. ritiene che gli studenti debbano acquisire le competenze chiave di cittadinanza europee. Le competenze saranno articolate facendo riferimento agli obiettivi relativi ai principali assi culturali.

Competenze e Obiettivi relazionali e comportamentali

- Acquisire senso di responsabilità nei confronti della vita scolastica e dei suoi impegni.
- Rispettare il regolamento d'Istituto.
- Sviluppare e mantenere soddisfacenti rapporti con il gruppo classe e con i docenti abituandosi a collaborare costruttivamente.
- Mostrare autocontrollo e adottare un comportamento responsabile nei diversi momenti della vita scolastica, in classe e durante la partecipazione ad attività extracurricolari quali spettacoli, gite, viaggi di istruzione, scambi con l'estero, ecc...
- Essere in grado di offrire apporti personali e costruttivi al lavoro didattico, cooperando al miglioramento del clima di lavoro e contribuendo alla crescita delle motivazioni allo studio.
- Riuscire ad esporre le difficoltà proprie e degli altri con modalità costruttive
- Proporre attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone o cose

- Organizzare attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone e cose anche extrascolastiche.

Competenze e Obiettivi educativi e cognitivi

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI COGNITIVI
IMPARARE AD IMPARARE	impegnarsi a migliorare; partecipare responsabilmente alle attività scolastiche; mostrare autocontrollo .	potenziare la capacità di osservazione del reale; organizzare il proprio lavoro autonomamente; fare domande opportune e pertinenti; individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere	saper rispettare i tempi e curare la forma della conversazione .	comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti differenti; elaborare testi coerenti con proposizioni di senso compiuto.
Competenze sociali e civiche	interagire in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità; riconoscere e rispettare limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui.	lavorare, interagire con gli altri , in specifiche attività collettive; sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale.
Consapevolezza ed espressione culturale		usare metodi adeguati di consultazione ; saper organizzare le informazioni; acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti.
Spirito d' iniziativa ed intraprendenza	Iniziare ad affrontare situazioni problematiche	usare e produrre adeguata documentazione ;

		saper programmare e organizzare i tempi e le risorse del proprio lavoro; individuare, raccogliere e valutare dati e fonti ; costruire e verificare ipotesi ; proporre soluzioni ;
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia		individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti
Competenza digitale		usare metodi adeguati di consultazione ; saper organizzare le informazioni; acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti; individuare, raccogliere e valutare dati e fonti .

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando quelle essenziali o minime

Conoscenze e abilità essenziali o minime:

conoscere le strutture essenziali della morfologia italiana;
 saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche;
 comprendere autonomamente i contenuti essenziali di un testo;
 esprimere in modo sufficientemente chiaro i contenuti principali di un testo e di un argomento;
 elaborare/produrre autonomamente testi sufficientemente corretti nella forma e pertinenti alle varie funzioni comunicative;
 comprendere il significato/tema generale/essenziale del testo;
 comprendere i legami logici fra le diverse parti del testo;
 comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura.

RIFLESSIONE SULL'ASPETTO MORFOLOGICO E SINTATTICO DELLA LINGUA

Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto e delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso).

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze:

Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto;

individuazione degli elementi della frase e dei complementi nella comunicazione orale e scritta;

produzione di testi corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale; coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.

UDA Elementi di fonologia

La sillaba, la divisione in sillabe, la punteggiatura, fondamentali conoscenze ortografiche.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze:

- Utilizzare la grafia corretta (ortografia) per scrivere in italiano
- Dividere correttamente in sillabe
- Utilizzare in modo appropriato l'accento e i segni grafici
- Utilizzare correttamente la punteggiatura nella produzione scritta

UDA La formazione e il significato delle parole

La derivazione; l'alterazione; la composizione; le relazioni fra le parole.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Distinguere le parole primitive, quelle derivate e quelle alterate
- Riconoscere, formare, saper utilizzare e scrivere le parole composte
- Distinguere le relazioni fra le parole.

UDA Il verbo

Nozioni di base; la coniugazione; i modi.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Riconoscere i verbi all'interno del discorso
- Distinguere le loro funzioni e caratteristiche
- Coniugare correttamente i verbi
- Saper utilizzare correttamente i verbi nella produzione dei testi scritti e orali.

UDA Il gruppo del nome

Il nome, l'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo; l'aggettivo qualificativo; l'aggettivo determinativo; i pronomi personali, possessivi, dimostrativi, interrogativi relativi e esclamativi.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Riconoscere nella frase: nome, articolo, aggettivo qualificativo, aggettivo determinativo, pronomi personali e possessivi
- Applicare le competenze di analisi grammaticale a nome, articolo, aggettivo qualificativo e determinativo, pronomi
- Scegliere la forma dell'articolo appropriata dal punto di vista semantico e morfologico
- Distinguere gli aggettivi qualificativi e le loro funzioni
- Saper utilizzare correttamente le parti grammaticali sopra indicate nella produzione scritta e orale dal punto di vista lessicale e in osservanza delle regole grammaticali (concordanza di genere e numero) e nell'organizzazione del discorso.

UDA Le parti invariabili

L'avverbio; la preposizione; la congiunzione e l'interiezione.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Riconoscere, distinguere e classificare gli avverbi e le locuzioni avverbiali
- Riconoscere, distinguere e classificare le preposizioni,
- Riconoscere e distinguere le congiunzioni e le interiezioni
- Saper utilizzare correttamente le parti grammaticali sopra indicate nella produzione scritta e orale.

IL TESTO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

Riconoscimento delle specificità di un testo e dei suoi elementi costitutivi e conseguente produzione di testi

Tempi: un'ora settimanale dell'intero anno scolastico

Contenuti:

Il testo – La coerenza – La coesione – La tecnica del riassunto - Le tipologie testuali: il testo descrittivo (cenni, oggettivo e soggettivo) – Il testo espositivo/argomentativo su tematiche di attualità –La scrittura creativa (produzione di racconti- negli esercizi svolti a casa e in classe relativi all'analisi del testo (es. esercizi di produzione scritta) ma anche in relazione al laboratorio teatrale svolto durante l'anno (sul tema del labirinto come percorso di avventura ma anche come percorso/esperienza/viaggio nelle proprie emozioni- il tema su tematiche di attualità e cittadinanza attiva-il testo argomentativo (introduzione).

COMPRESIONE E ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

Il testo narrativo; i sottogeneri del racconto, la struttura, i personaggi, il tempo della storia e il tempo del racconto, lo spazio, autore e narratore, la focalizzazione, tema, messaggio, contesto, le forme della citazione e del resoconto, i registri, il ritmo narrativo, paratassi e ipotassi, le figure retoriche più ricorrenti.

La struttura del testo narrativo

Contenuti/conoscenze: La fabula e l'intreccio; l'inizio e la fine; le sequenze.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:

- Saper riconoscere fabula e intreccio in un testo narrativo
- Saper riconoscere le tipologie di inizio e di fine
- Sapere che cos'è una sequenza
- Riconoscere le tipologie di sequenza.

I personaggi

Modalità e tecniche di presentazione; i tratti della descrizione, staticità e dinamicità dei personaggi; il sistema dei personaggi.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper riconoscere e analizzare le modalità e le tecniche di presentazione
- Saper analizzare ruoli e funzioni.

Il tempo

Il tempo della storia e il tempo del discorso; le tecniche di accelerazione e di dilatazione/rallentamento del ritmo narrativo (sommario, ellissi, pausa, scena).

Obiettivi specifici di apprendimento abilità e competenze:

- Saper riconoscere tempo della storia e tempo del racconto
- Saper riconoscere la durata
- Saper riconoscere il ritmo narrativo.
- Saper analizzare e cogliere lo scopo delle scelte dell'autore.

Lo spazio

Spazio interno ed esterno; atmosfera e luoghi tipici della narrazione

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:

- Saper riconoscere le coordinate spaziali.

Autore, narratore, punto di vista

Autore e narratore; il patto narrativo; il narratore esterno e interno; il punto di vista (o focalizzazione)

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper distinguere autore da narratore
- Saper riconoscere le tipologie di narratore
- Saper riconoscere/analizzare i punti di vista.
-

Scelte linguistiche e stilistiche

Parole e pensieri dei personaggi (soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza); i registri stilistici; paratassi e ipotassi; come si articola il commento ad un testo narrativo.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper riconoscere le scelte linguistiche e stilistiche del narratore
- Saper commentare/interpretare il testo narrativo seguendo una griglia proposta.

Generi della narrativa

Obiettivo: individuazione degli elementi essenziali e caratterizzanti dei principali generi narrativi

Contenuti: definizione di genere narrativo; i caratteri dei principali generi narrativi in prosa.

Le favole, le fiabe e le tradizioni popolari

La definizione di favola; l'evoluzione del genere, l'insegnamento morale della favola; la favola moderna. Le caratteristiche della fiaba; luoghi, personaggi, temi e linguaggi nella fiaba. Le forme della letteratura popolare.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della fiaba
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della favola
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti di testi della Letteratura popolare
- Saper produrre fiabe e favole rispettando le caratteristiche del genere

I generi della narrativa

Il racconto; la novella; il romanzo.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della novella
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del racconto
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del romanzo.
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori

Il racconto realistico

I caratteri del genere; i personaggi; lo stile e l'atteggiamento del narratore; l'evoluzione del genere.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper individuare nei testi i caratteri del genere
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite.

Il racconto d'analisi

I caratteri della narrazione psicologica

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper individuare nei testi caratteri del genere
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite.

Il giallo e l'horror

I caratteri del giallo; Il poliziesco; il thriller, la paura nell'horror; l'evoluzione del genere.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper individuare nei testi caratteri del genere
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite
- Saper produrre testi rispettando le caratteristiche del genere

Narrativa: Lettura integrale del romanzo di I. Calvino *Il visconte dimezzato*.

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica e tematiche trasversali

- Laboratorio-teatro dell'inclusione con le classi: 1^F, 3^G, 2^F, 1L
- Bullismo, Cyberbullismo, parole ostili e denigratorie. Forme di violenza verbale e psicologica; incontro con la Polizia Postale;
- Legalità e Mafie

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Le verifiche sono state effettuate per accertare il conseguimento degli obiettivi previsti per i diversi moduli e si sono avvalse di strumenti molteplici.

Verifiche formative: sondaggi orali, correzione dei compiti domestici, esercitazioni/ prove di verifica in classe, prove intermedie e finali presenti nell'antologia.

Verifiche sommative: interrogazioni orali individuali, prove con quesiti semistrutturati, strutturati o aperti compiti scritti finalizzati a valutare la capacità di produrre testi diversi.

La valutazione è stata effettuata in base ai seguenti criteri:

- assimilazione corretta dei contenuti
- competenza espressiva
- attenzione, partecipazione e impegno personale nel lavoro svolto in classe e a casa
- progresso compiuto rispetto alla situazione di partenza.

Tipologie di prove di verifica

- Prove non strutturate
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Eventuali prove di tipologie varie con creazione/esposizione/discussione di presentazioni multimediali (es. percorso di Educazione civica su Mafie e Legalità)

Numero minimo di prove in ogni singola disciplina da effettuarsi a quadrimestre:

Il dipartimento ha proposto per il biennio ed il triennio per italiano n°3 prove (tra scritto, orale e pratico o prove non formali)

5. Criteri per le valutazioni

Per criteri di valutazione si fa riferimento alle corrispondenti a quelli inseriti nel PTOF.

Si sono rispettati i seguenti fattori trasversali che hanno concorso alla valutazione periodica e finale così come indicato nella programmazione annuale del CDC.

Criteri trasversali per le valutazioni:

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- interesse nel corso delle attività curricolari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza;
- rispetto delle regole condivise

6. Metodi e strategie didattiche

La metodologia è stata diversificata a seconda dei moduli/ argomenti/percorsi/attività di volta in volta affrontati e della risposta della classe. Sono state utilizzate sia la lezione frontale che la lezione partecipata. E' stato privilegiato il lavoro di comprensione dei testi e di assimilazione di nuovi vocaboli. Anche la discussione collettiva su particolari problematiche di attualità, compresi i percorsi di educazione civica, è stata considerata un momento significativo di confronto, di maturazione, di approfondimento e di apprendimento. Gli studenti e le studentesse sono stati/e stimolati/e alla comprensione, all'analisi, al commento e all'interpretazione dei testi, attraverso anche gli esercizi specifici proposti dall'antologia.

Si sono effettuate attività di recupero/sostegno in itinere, ma la scuola ha dato la possibilità di iscriversi alle attività di sportello del progetto "Scuola Aperta" al quale gli studenti e le studentesse potevano iscriversi per libera scelta, al fine di colmare le lacune riscontrate. Il lavoro si è focalizzato su esercitazioni di comprensione, analisi e interpretazione di testi e su esercizi di grammatica, volti a migliorare le competenze di scrittura e di esposizione.

Per quanto riguarda gli strumenti in uso, oltre ai libri di testo in adozione, sono stati utilizzati utilizzati testi di lettura consigliati dall'insegnante (es. il romanzo di I. Calvino letto in classe), materiali multimediali (caricati sulla GClassroom e film visti in classe), scaturiti anche da ricerche svolte (es. presentazioni di Educazione civica), assegnate dall'insegnante in modalità di lavoro individuale e di gruppo, su tematiche specifiche.

Pisa li 30 Maggio 2024

Il/la docente:

Prof.ssa Paola Matteucci